

SPIRITUALITÉ



STEFAN WERMUTH / REUTERS

Dans une rue de Londres, mardi.

« L'amour de la musique mène toujours à la musique de l'amour... »

Jacques Prévert
(Choses et autres)

L'AMÉDITATION
DU JOURVendredi de la 2^e semaine
du temps ordinaire

(Mc 3, 13-19)

Alors que l'évangile égrène les noms familiers des Apôtres, laissant notre imagination nouer les fils de leur histoire, le Livre de Samuel nous plonge dans la rivalité qui oppose Saul et David. D'un côté douze hommes appelés et envoyés par Jésus pour transmettre une bonne nouvelle : leur élan à servir le Christ va propager la Parole de Dieu jusqu'à rejoindre tous les peuples du monde. De l'autre côté, deux amis ayant reçu l'onction royale qui s'affrontent avec des hommes en arme pour le pouvoir : leur volonté est d'être chef du petit peuple d'Israël choisi par Dieu. Le contraste n'est qu'apparent, car c'est la même humanité, blessée par le péché et les rivalités, qui coule dans leurs veines : Juda Iscariote va livrer celui-là même qui l'avait choisi. Et cette même humanité, quand elle se reconnaît choisie, est capable d'accueillir la miséricorde surabondante de Dieu : la clémence de David vis-à-vis de Saul à qui il laisse la vie sauve en est le signe éclatant. Voilà un mystère plus grand encore que de vouloir le mal...

La royauté issue de David a précisément vocation à faire régner la justice et la miséricorde de Dieu. Jésus,

qui en est le descendant, va en faire éclater les frontières. Prince de la paix, il n'a pas de soldats sous ses ordres : sa royauté n'est pas de ce monde, elle révèle une filiation divine. Il transmet à ses Apôtres la mission d'annoncer que Dieu est un Père d'une infinie miséricorde. Entre-aperçue à travers le geste de David envers Saul, cette miséricorde est la marque royale des baptisés.

NICOLAS TARRALLE
(Augustin de l'Assomption)

Autres textes : 1 S 24, 3-21 ; Ps 56.

LES SAINTS
DU JOUR

JEUDI

Saint Marius (mort en 270)

Chrétien d'origine perse, Marius se trouvait à Rome pour vénérer les tombes de Pierre et Paul accompagné de sa femme, sainte Marthe, et de leurs deux fils, mais ils furent rapidement reconnus comme chrétiens. Les trois hommes furent décapités et sainte Marthe mourut noyée.

VENDREDI Saint Sébastien

W Sur internet

LA SCÈNE ET LES COULISSES
DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE
EUROPÉENNE

www.bruxelles2.eu

Catherine Ashton en visite en Inde ; un bouter - voilier traditionnel typique de la mer Rouge - transportant des pirates interceptés dans l'océan Indien par un navire britannique ; Eulex, la mission européenne au Kosovo, qui recrute pour son équipe d'enquêteurs sur les trafics d'organes... Cet inventaire est un instantané de la page d'accueil de Bruxelles 2, blog du journaliste Nicolas Gros-Verheyde consacré à la politique étrangère de l'Union européenne (UE) et à l'Europe de la défense.

Correspondant d'Ouest France dans la capitale belge, il a lancé son site Internet en 2008 pour faire partager les

nombreuses informations qu'il glane au quotidien et que, faute de place, le papier ne peut accueillir. Ses articles, parfois quelques lignes, parfois des analyses, portent sur la diplomatie et la défense communes de l'UE, ces deux projets que les Vingt-Sept réalisent à tâtons, essayant de fréquentes critiques sur le thème du manque de coordination, de la timidité ou de la bureaucratie excessives.

Alimenté plusieurs fois par jour, le blog permet ainsi de découvrir une actualité plus vivante que prévu, « à la croisée du militaire, de la politique, de la diplomatie et de l'économie », comme il la définit. Les experts en boucliers antimissiles, les assidus au mercato des hauts fonctionnaires européens comme les amateurs d'anecdotes sur les petites rivalités entre États peuvent y trouver leur compte.

MARIANNE MEUNIER

À lire

LES ENFANTS DU CINÉMA
de François-Guillaume Lorrain
Éd. Grasset, 302 p., 2011

Voleur de jeunesse, jeu parmi les jeux, le cinéma aime l'enfance et sa malice, sa candeur et son insouciance. Il se nourrit de sa grâce éternelle, mais que deviennent ces visages lisses à jamais gravés dans la mémoire collective, une fois le film terminé, l'épisode passé ? Journaliste de cinéma au Point, François-Guillaume Lorrain a mené l'enquête avec opiniâtreté. C'est que, pour une Brigitte Fossey ou une Sophie Marceau - l'une réchappée de *Jeux interdits*, l'autre de *La Boum* - les enfants du 7^e art, sauf à jouer d'un patronyme célèbre, en deviennent rarement les figures adultes. Il a fallu pister avec rigueur, parfois user d'infimes indices, tâtonner avec la dernière patience, quitter à appliquer la bonne vieille méthode de l'annuaire téléphonique. De cette quête, le journaliste est revenu avec une trentaine de noms. Et nous donne des nouvelles, par-delà les décennies, du Folco de *Crin-Blanc* (Alain Emery), du René (Patrick Auffray) des



Quatre cents coups (le grand copain de Doisnel), de la smala de *La Guerre des Boutons* (celle d'Yves Robert), de la Zazie de Louis Malle (Catherine Demongeot)... jusqu'au petit Julien d'*Au revoir les enfants* (Gaspard Manesse). Faisant un peu exception au milieu des « anonymes », Michael Chaplin, qui tourna sous la direction de son père dans *Un roi à New York*, livre longuement d'amers souvenirs de jeunesse. Pour le reste, les uns sont devenus ouvrier ou patron de boîtes de nuit, les autres facteur ou infirmier. On trouve une enseignante et un grand mathématicien (Wendelin Werner, le petit violoniste de *La Passante du sans-souci*). Contrairement à François Lartigue (le Grand Gibus du film d'Yves Robert), devenu chef opérateur, bien peu sont restés dans l'univers du cinéma. Tous, en revanche, ont gardé de leur expérience devant la caméra - et de la reconnaissance qui l'accompagna - une trace indélébile. Chimère à jamais poursuivie ou parenthèse extraordinaire, nullement oubliée mais souvent tue. Comme pour être enfin soi.

ARNAUD SCHWARTZ

la Croix
www.la-croix.com

Dossier spécial Vendredi 20 janvier

Qui veut (encore) entrer dans l'Union européenne ?

Dans un contexte de crise et à la veille d'un référendum en Croatie sur son adhésion à l'Union européenne, LA CROIX vous propose un état des lieux des candidatures à l'Union européenne.

En vente chez votre marchand de journaux ou sur www.la-croix.com

